



אותו עומק, בכל חלל

מהדורה חמישית · ספטמבר 2026

169 דגמים · שש משפחות

מפת הקטלוג

מהדורה חמישית · ספטמבר 2026



אבן אלסטית

32 דגמים · עמ' 48



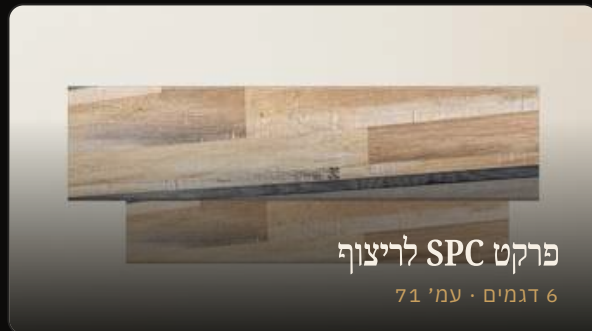
חיפוי אבן טבעית דקיקה

84 דגמים · עמ' 10



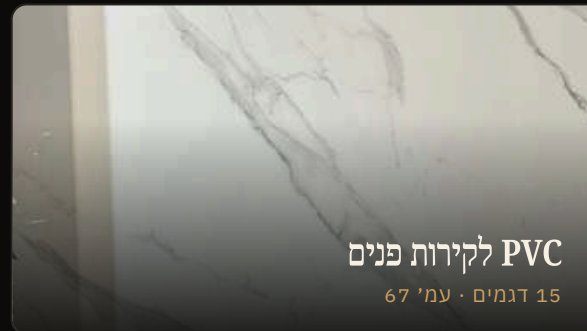
בטון אדריכלי

12 דגמים · עמ' 3



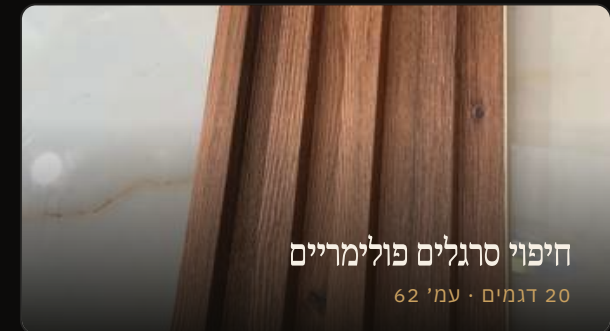
פרקט SPC לריצוף

6 דגמים · עמ' 71



PVC לקירות פנים

15 דגמים · עמ' 67



חיפוי סרגלים פולימריים

20 דגמים · עמ' 62

עמ' 73

הבחירה של ירדן: הקירות שאצלי בבית

עמ' 74

קנה מידה אמיתי

עמ' 75

חיפוי במקלחת, בחוץ ובחדרים רטובים

עמ' 77

התקנה ופרטים

עמ' 86

אור על החומר

כל כרטיס מוביל לעמוד הדגם שלו באתר, וכל קוד סריקה פותח אותו בטלפון. המחירים והמלאי מתעדכנים באתר ובוואטסאפ.

ARCHITECTURAL CONCRETE · 01

בטון אדריכלי

העיר, מזוקקת לקיר אחד.

12 דגמים בעבודת יד · New York דגם הדגל

"הסחורה שלי מדברת בעד עצמה, גם לשנים קדימה." | ירון

thefifthwall.co.il/shop/concrete



סורקים ורואים באתר



דגם NEW YORK · דגם הדגל · בטון אדריכלי

רוחל 95×300 ס"מ



ערב



אחר הצהריים



בוקר

דגם New York. התבליט חי מהאור: אותו קיר בדיוק, שלוש שעות ביום.



דגם TITANIC



דגם NEW YORK



דגם VINTAGE



דגם POMPEII



דגם ARCO



דגם WAVE



דגם LONG ISLAND



דגם LINES



דגם MATRIX



דגם RUST



דגם ANKERLOCH



דגם RIBBON



NEW YORK דגם

NATURAL THIN AND FLEXIBLE STONE VENEER · 02

חיפוי אבן טבעית דקיקה

מיליון שנים של אבן. כמה מילימטרים על הקיר.

84 דגמים: שיש, טרוורטין, צפחה, גרניט · מידות 60×120 עד 120×280 ס"מ

"כל לוח קצת שונה, וזה בדיוק היופי." | ירון

thefifthwall.co.il/shop/natural-stone



סורקים ורואים באתר



INKSTORM · חיפוי אבן טבעית דקיקה

מידות 60×120 עד 120×280 ס"מ





POLAR VEIN

שיש לבן מגויד • אבן טבעית דקיקה

120×60 • 240×120 • 280×120



AMAZONIA GOLD

מיניקה בגוני זית וזהב · אבן טבעית דקיקה

120×60 · 240×120 · 280×120



AMAZONIA EMERALD

שיש ירוק־זהב · אבן טבעית דקיקה
120×60 · 240×120 · 280×120



ANTHRACITE STRATA

מייקה שיסט בגון גרפיט • אבן טבעית דקיקה

120×60 • 240×120 • 280×120



TRAVERTINE MILAN

טרוורטין • אבן טבעית דקיקה

120×60 • 240×120 • 280×120



ערב



אחר הצהריים



בוקר

Travertine Milan. התבליט חי מהאור: אותו קיר בדיוק, שלוש שעות ביום.



STORM NOIR HORIZONTAL



STORM NOIR VERTICAL



CARBON TERRA VERTICAL



STORM NOIR



COSMIC NOIR



CARBON TERRA UPRIGHT



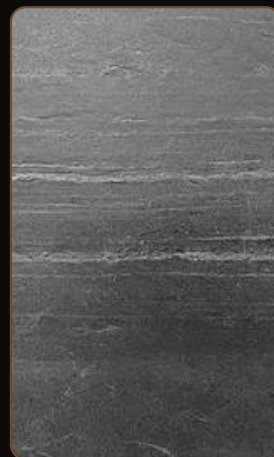
PURE COSMOS



CARBON TERRA DIAGONAL



AMAZONIA BRONZE



OBSIDIAN LINE



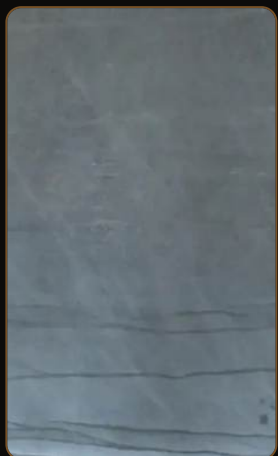
ANTHRACITE STRATA 315



ANTHRACITE STRATA 45



INKSTORM



CARBON TERRA HORIZONTAL



CARBON TERRA



AMAZONIA GOLD



COPPER AURA



TITANIUM SILVER



ANTHRACITE STRATA



ROSSO EARTH



SEA GLASS



VERDANT DEEP



AMAZONIA EMERALD



COPPER NOVA



COPPER VEIN



POLAR VEIN



ROYAL SLATE



BASALT DRIFT



VIRIDIAN STONE



PACIFIC ASH



CARBON MESH



ROUGE DUNE



HERITAGE RUST



BLUE RESERVE



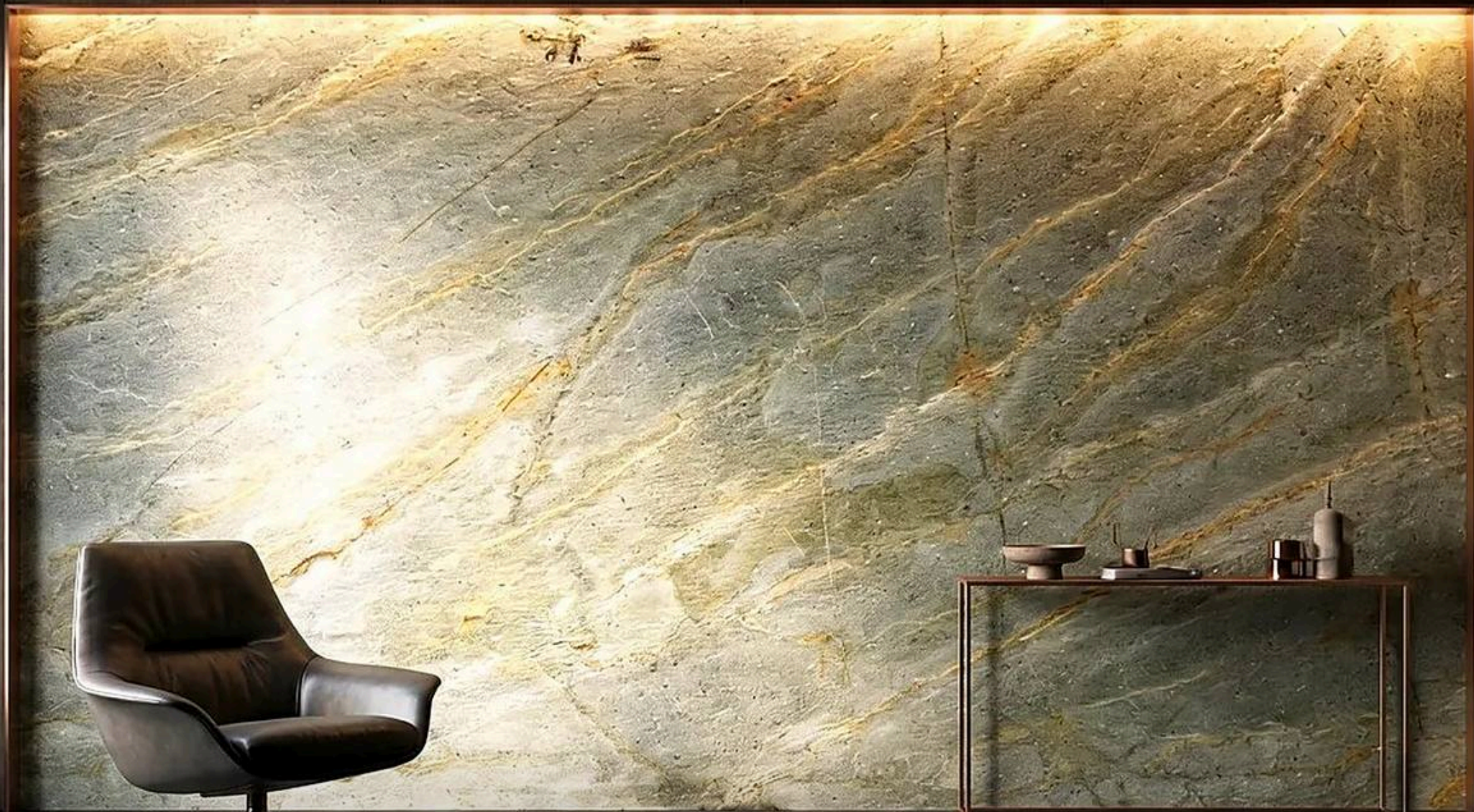
SPECTRUM VEIL



PRISM VISTA



COASTAL PEBBLE



AMAZONIA GOLD



CAIRN MOSAIC



SHADOW STREAM



MIDNIGHT PEARL



TRAVERTINE ITALIAN GRAIN



BEIGE TRAVERTINE



TRAVERTINE RAVANA



TRAVERTINE MILAN



SNOWLINE



ALPINE BIANCO



LUNA MARBLE



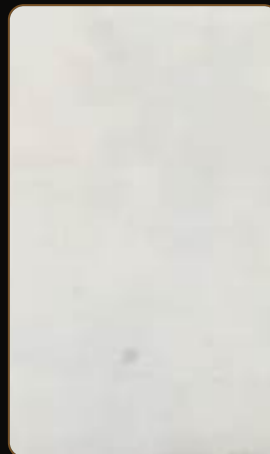
SNOWFIELD



AMAZONIA EMERALD



CRYSTAL WHITE



GLACIER LUSTER



WILD LUNA



GOLDEN TEAK



POLAR VEIN



MOON VEIN



GREENSTONE



AUTUMN VEIL



PURE GLACIER



AMAZONIA EMERALD GLOW



MIDSUMMER AIR



IVORY PLAIN



SILVER RAIN



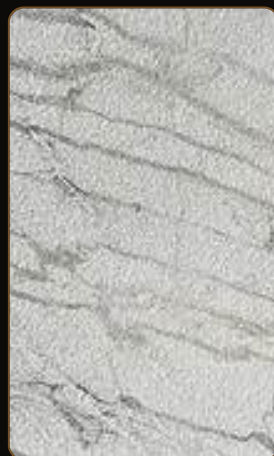
MOON VEIN 315



POLAR VEIN 45



POLAR VEIN 315



MOON VEIN 45



LUNA VEIN



INKSTORM 315



ALPINE GREY



INKSTORM 45



INKSTORM



SAVANNA



JADE LUSTER



EMERALD CURRENT



ANTHRACITE STRATA



BLUSH LIMESTONE



AMAZONIA BRONZE GLOW



GOLDEN VEIL



GOLD AURA



AMAZONIA PRISM



ASH LIMESTONE



ROSÉ STONE



LIGHTSTREAM



SILVER MIST



TERRA STREAM



CORAL SHELL



TRAVERTINE MILAN



SAGE GREY



SILVER RAIN



PACIFIC GOLD

ELASTIC STONE · 03

אבן אלסטית

אבן שמתעקלת עם הרעיון שלך.

32 דגמים · לוחות 60×290 ו-120×290 ס"מ · דגם Ripple מוביל

"מבחינתי זה לא חיפוי שמנסה להיראות כמו אבן. זו אבן אמיתית, רק בגרסה חכמה יותר." | ירון

thefifthwall.co.il/shop/elastic-stone





דגם RIPPLE · אבן אלסטית

לוחות 60x290 ו-120x290 ס"מ



MOON

הדגם הלבן של המשפחה · אבן אלסטית

290×60 · 290×120



ערב



אחר הצהריים



בוקר

דגם Ripple. התבליט חי מהאור: אותו קיר בדיוק, שלוש שעות ביום.



MOON



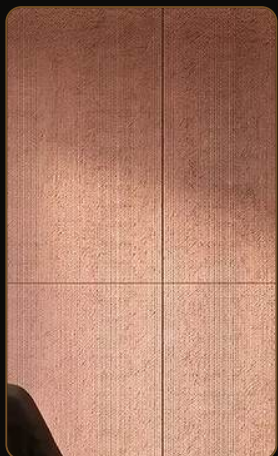
RIPPLE דגם



אבן קווים



ROUGH LINE



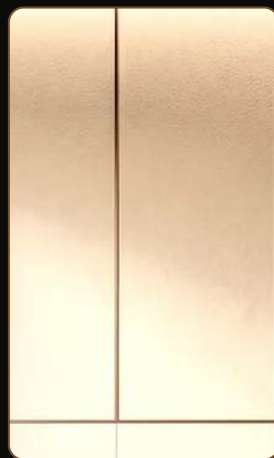
פסים מסורקים



קווים עדינים



קווים מעוגלים



קווים מרובעים



טרוורטין קלאסי



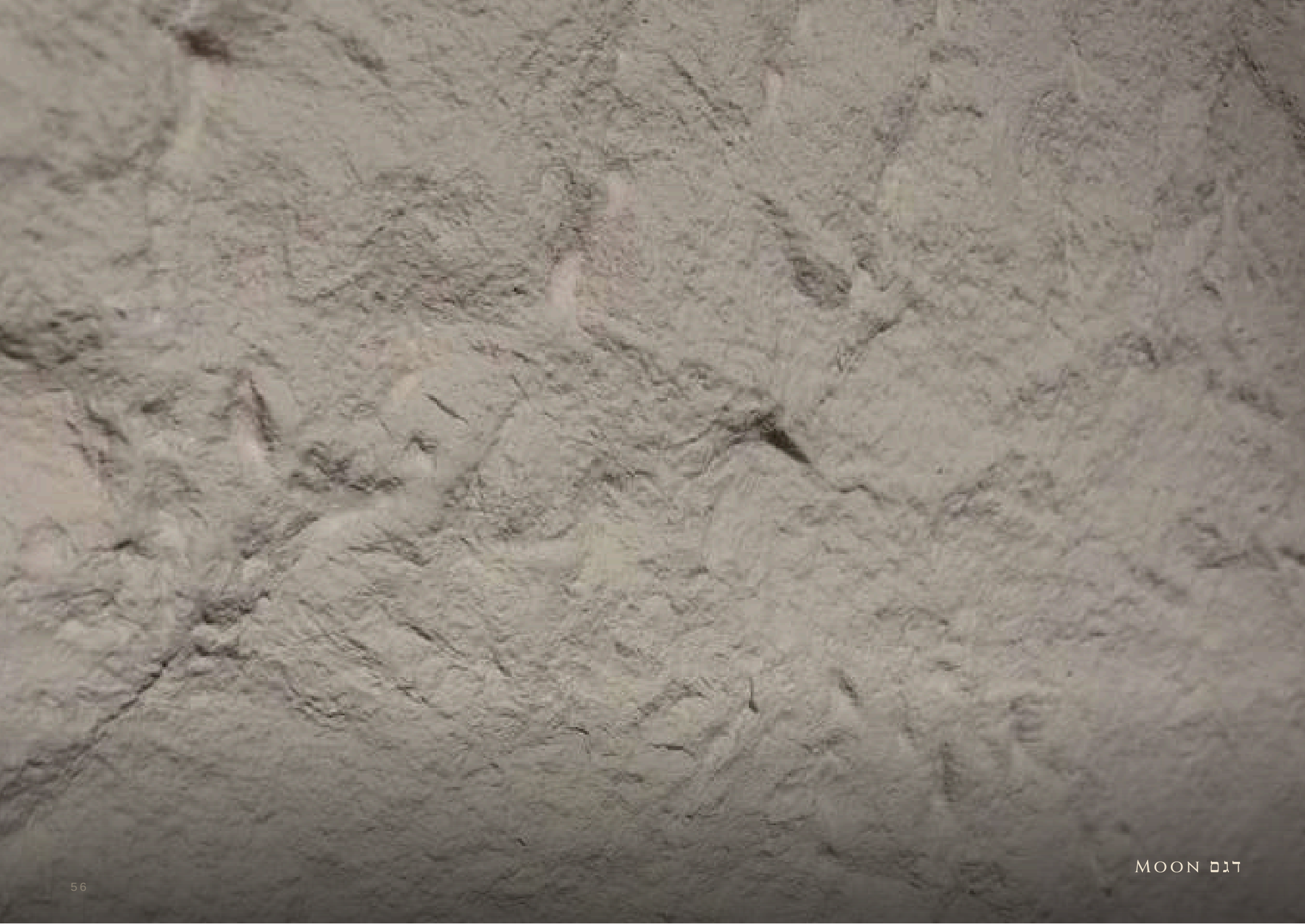
עמודים קלאסיים



טרוורטין עמוק



טרוורטין רך





טרורטין רומאי



טרורטין גדול



טרורטין איטלקי



טרורטין מילאנו



שיש עמודים



שיש אלסטי



גרניט פראי



צפחה כהה



אבן דולומיט מבוקעת



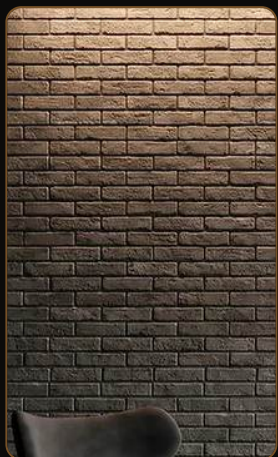
אבן גיר מבוקעת



מורתו



אבן חתוכה



לבני בריק



רוקפייס



ANDO



MONOLITH



עץ מינרלי



ZEN



אדמת גובי



עץ גולמי



סורקים ורואים באתר

חיפוי סרגלים פולימריים

מקצב לקיר.

20 גוונים • סרגל 16×290 ס"מ

"התקנתי אותם אצלי בסלון. זה הקיר שכולם שואלים עליו." | ירון

thefifthwall.co.il/shop/slats

POLYMER SLATS · 04



צילום אמיתי

שחור / גרפיט



צילום אמיתי

אגוז כהה



עץ בהיר



חום טבעי



אגוז ברזיל



אלון לבן



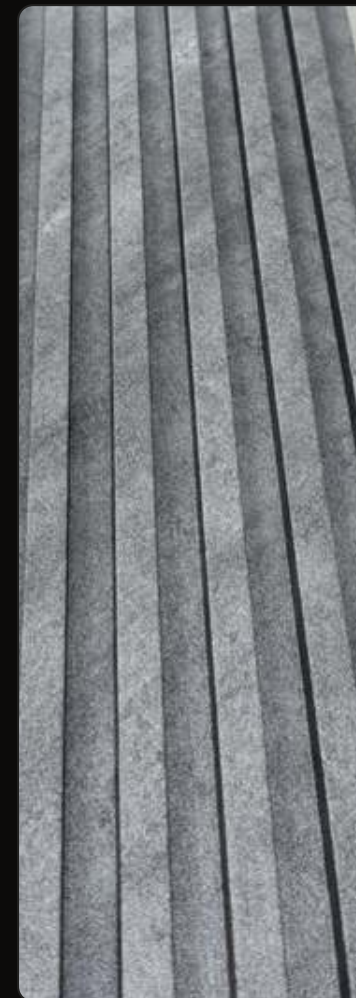
אלון מעושן



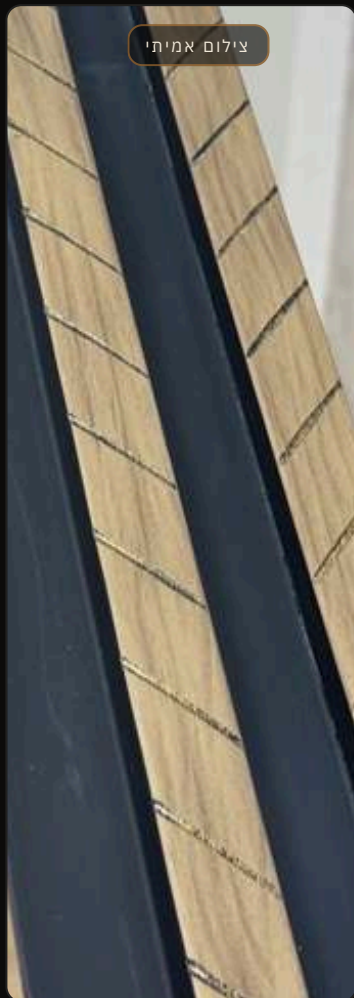
מהגוני



לבן / שמנת



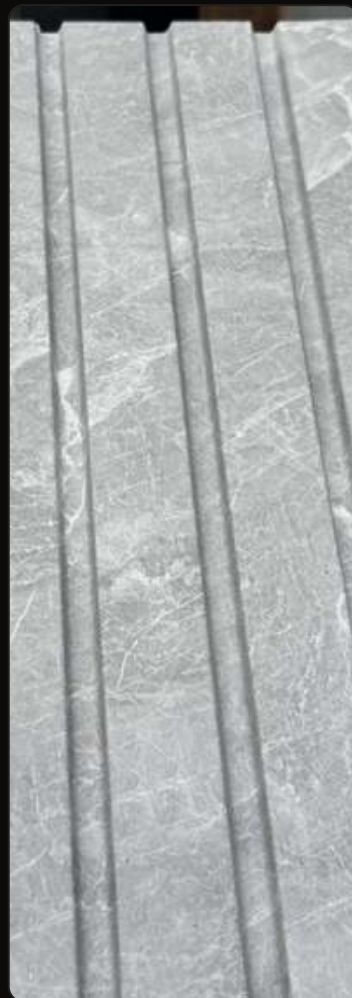
אפור אבן



אגוז פס זהב



ברונזה מוברשת



שיש אפור



אפור פשתן



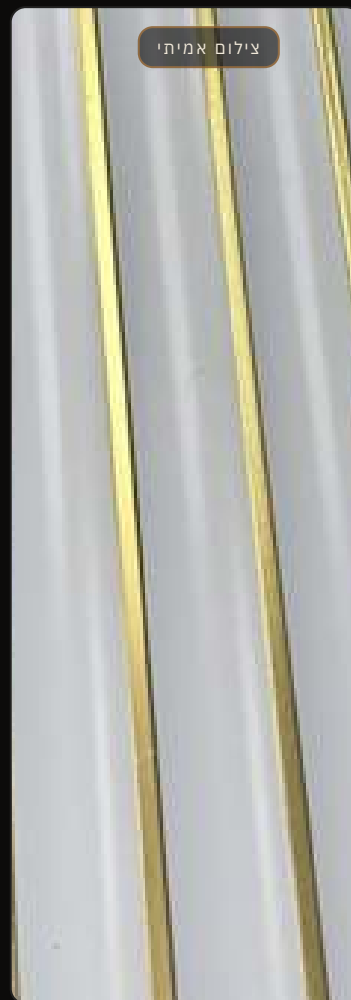
בז' חול



שחור שיש



עץ על בסיס שחור



לבן פס זהב



אפור על שחור



אגוז פס כסף

PVC WALL PANELS · 05

PVC לקירות פנים

מראה אבן, בקלות של פאנל.

15 דגמים · לוח 120×280 ס"מ · רחיץ ועמיד במים

"הדרך המהירה למראה אבן. מרכיבים ורואים." | ירון

thefifthwall.co.il/shop/pvc-wall-panels



סורקים ורואים באתר



STORM



FOG



PATAGONIA



SIENNA



STATUARIO



EVEREST CREAM



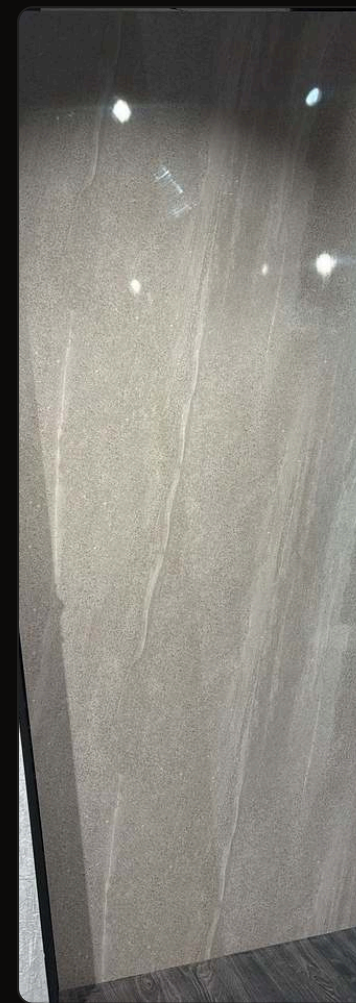
PATINA



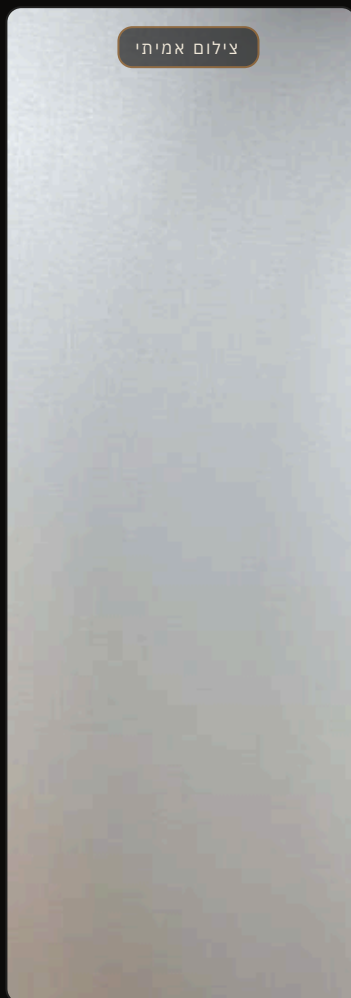
WAVE



TIVOLI



DUNE

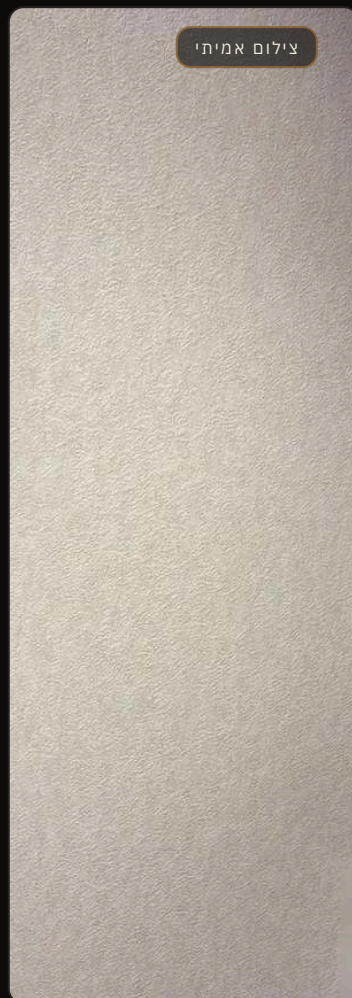


צילום אמיתי

LINEN

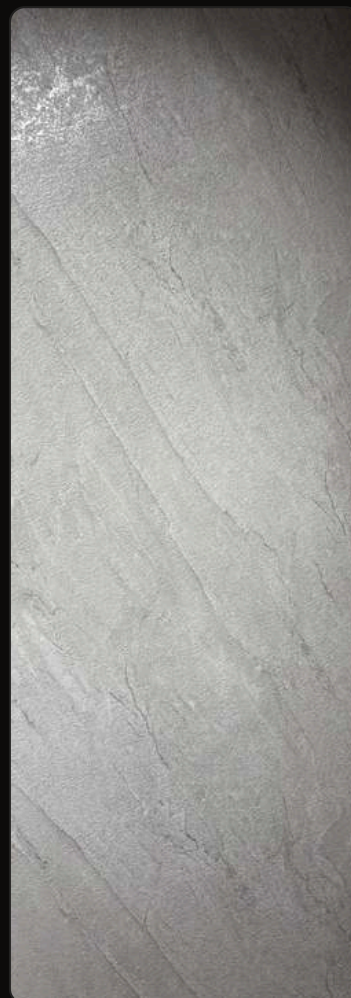


SEPIA



צילום אמיתי

LOFT



BASALT



EVEREST

SPC FLOORING · 06

פרקט SPC לריצוף

הרצפה שמתחילה את החדר.

שישה גוונים · מראה עץ · עמיד במים

"מתחילים מהרצפה, והחדר כבר מתיישר לפיה." | ירון

thefifthwall.co.il/shop/spc-flooring





אלון נקי חם



אלון גרייזי



אלון טבעי כפרי



אלון לבן אפרפר



טאופ מעושן



אפור גרפיט



צילום אמיתי

החדר של הילדים. אבן אלסטית, דגם
MOON



צילום אמיתי

קיר המראה. סרגלי אגוז ומראת LED
במגע



צילום אמיתי

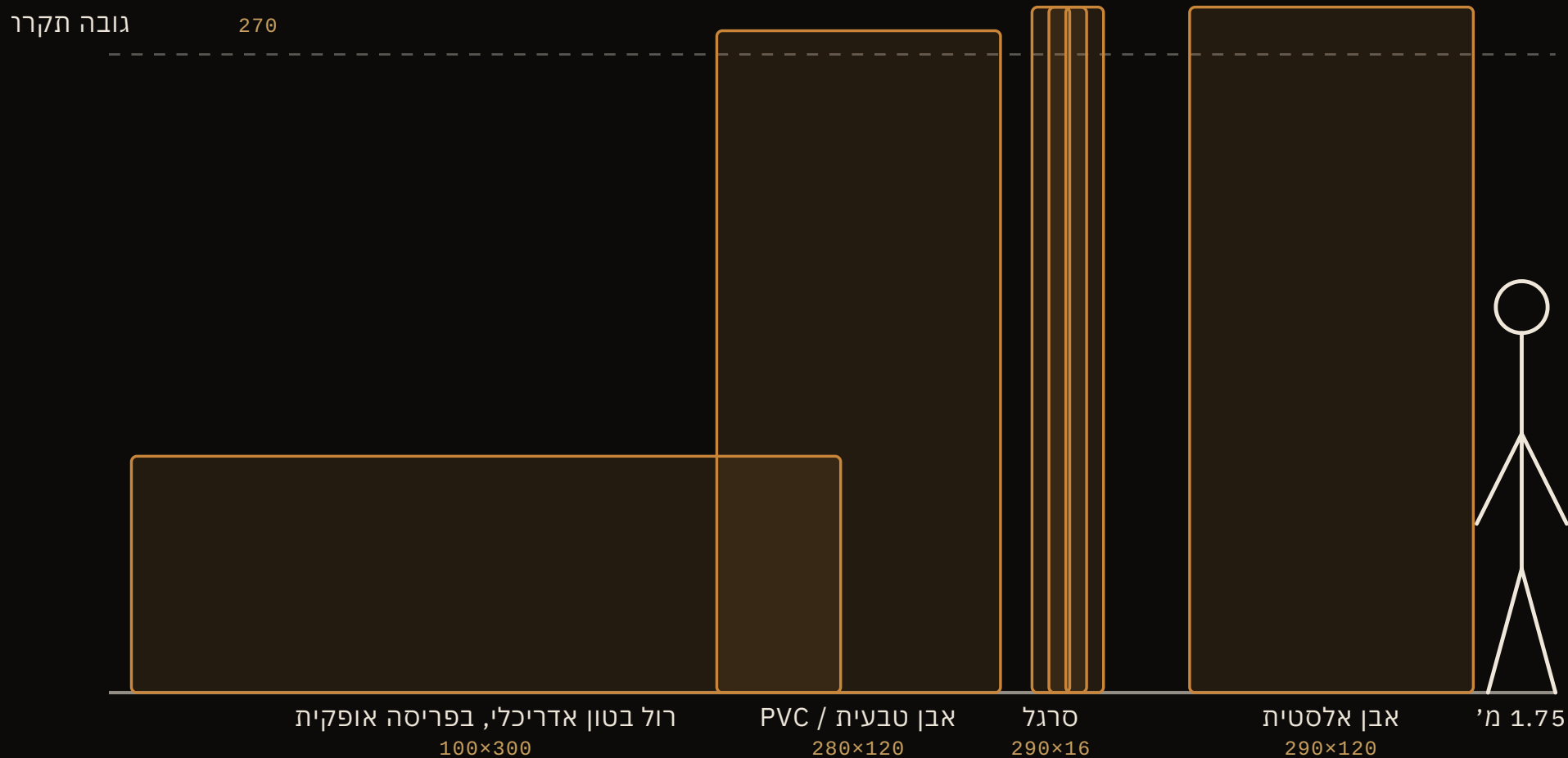
חדר השינה שלנו. אבן טבעית דקיקה



צילום אמיתי

הקיר בסלון שלי. סרגלים ותאורת LED

ארבעת הקירות האלה אצלי בבית. מה שאני מוכר, אני גר איתו. | ירדן



כל המידוח רח"מ. לוח אלסטיה וסרגל של 9 ס"מ סוררים את גובה החזרה: קיר נשלח. רלי חירור ראמצע.



Royal Slate



Royal Slate



Royal Slate

אבן אלסטית, אבן טבעית, PVC ו-SPC עמידים במים. מתאימים למקלחות ולחדרים רטובים.



Royal Slate



דגם Ripple



טרוורטין איטלקי

אותם חומרים מתאימים גם לחוץ ולמזג אוויר. חזיתות, כניסות ומרפסות.

התקנה ופרטים

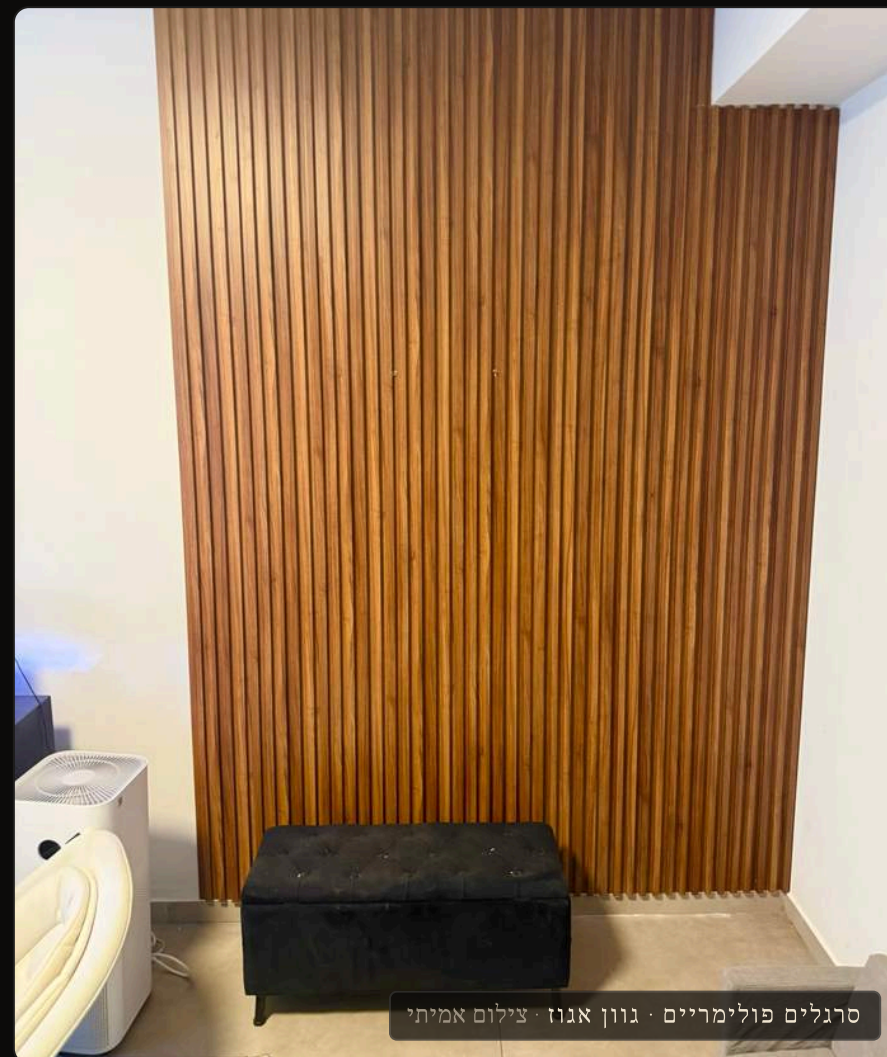
חיפוי דק לא מיישר קיר עקום. הוא מראה אותו. לכן ההתקנה מתחילה הרבה לפני שהדבק נפתח: בקיר עצמו, במה שעתיד להיתלות עליו, ובאור שיעבור עליו בערב. כל זה נסגר במפרט עבודה אחד, ואז העבודה עצמה קצרה.

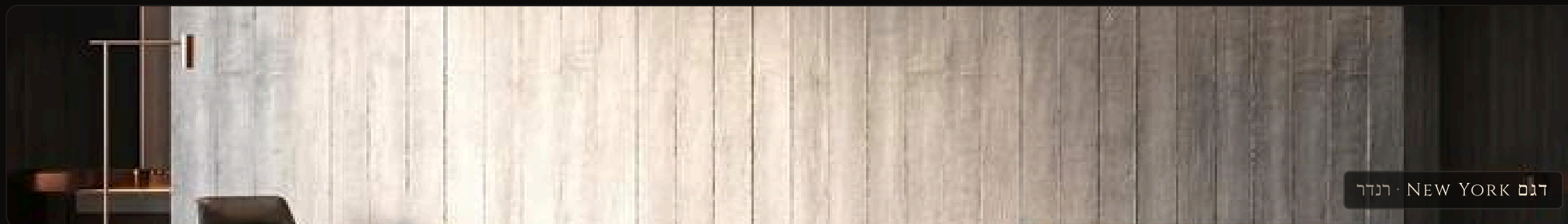
העבודה קצרה כשהתכנון ארוך.

כל משפחות החיפוי שלנו נדבקות על המצע. זו השיטה: בלי הריסה, בלי עבודות רטובות כבדות, בלי המתנה לייבוש. ומה שהופך הדבקה לקיר שמחזיק שנים קדימה הוא הקיר שמתחת: ישר, נקי, יבש ויציב.

מה שנתלה על הקיר מתוכנן לפני החיפוי. מראה, מדף, טלוויזיה, שקעים, ומסלול התאורה הנסתר: כולם מסומנים על הקיר החשוף, כי שדרוג בדיעבד יקר ולא באמת נסתר.

- מצע: קיר ישר, נקי, יבש ויציב. תיקון פגמים לפני תחילת העבודה.
- מתקנים על בטון, טיח, גבס, עץ או קרמיקה, כשהתשתית יציבה וישרה. לפעמים נדרשת החלקה, פריימר או איטום.
- מצע סופג מחייב פריימר לפני הדבקה.
- כמות: רוחב כפול גובה ועוד עודף לחיתוכים. באבן טבעית נהוג כ-10% פחת, ויותר בפרויקט עם הרבה פינות.
- קצב עבודה: עד כ-10 מ"ר ביום אחד. צפי מדויק נקבע רק אחרי ראיית השטח.





דגם · NEW YORK · רנדר

יריעה, לא לוח. חיפוי בטון אדריכלי מגיע על רול, נחתך בסכין יד ונדבק לקיר. כל פיסה נעשית ביד, באיטליה, וזה רואים: אין שתי יריעות זהות.

הדבק נמרח על המצע ולא על גב החומר. מניחים, לוחצים, ומגלגלים להוצאת בועות. זה כל הסוד, והוא דורש יד סבלנית יותר מכלים כבדים.

נתוני חומר

- פורמט: רול שלם, נמכר ביחידות שלמות
- מידת רול: משתנה לפי דגם, בטווח 2.55 עד 3.45 מ"ר
- משקל: כ-3.56 ק"ג למ"ר
- הרכב: בסיס מינרלי, רכיבים מינרליים טבעיים וחומרים ממוחזרים
- ייצור: עבודת יד, איטליה
- גוון מותאם: אפשרי לפי RAL או Pantone, בתיאום מראש

הדבקה

- קיר גבס או בנייה: פריימר חודר (Tiefengrund) לפני הדבקה. מצע סופג חזק מחייב פריימר.
- דבק: דבק אריחים, למשל Sopro Classic plus S1 808 או Kerakoll H40 No Limits.
- מרית שיניים 6 עד 8 מ"מ.
- לגוון את צבע הדבק לצבע החומר (למשל Mixol שחור) כדי שלא ייראה בתפרים.
- הדבק נמרח על המצע ולא על גב החומר. למקם, ללחוץ, ולגלגל להוצאת בועות.

חיתוך ועבודה

- הרולים מסופקים מעט ארוכים מהמידה הנקובה. לחתוך למידה מדויקת לפני ההתקנה.
- חיתוך בסכין יד חדה.
- כלים: סכין חדה, מטר, עיפרון, סרגל או ליסטה ארוכה, מברשת רחבה לגב החומר, רולר גומי להצמדה, סרט הדבקה לכיסוי תפרים.
- ציוד מגן: כפפות ומסכת אבק בזמן העבודה.
- לפי הוראות היצרן, מתחת ל-15 מעלות החומר פחות גמיש ועלול להישבר. לאקלם לטמפרטורת חדר לפני עבודה, ולאחסן ולהוביל יבש.

גימור ותחזוקה

- משטחי חלודה נאטמים אחרי ההתקנה. האיטום עשוי להעמיק ולהעצים את הגוון.
- ניקוי שוטף: מים וסבון.
- בלי חומרים שוחקים או ממיסים.
- החומר ניתן לתיקון נקודתי.



דגם MOON · צילום אמיתי

אזורים רטובים וחושך

- החומר עמיד במים ומתאים למקלחת ולמזג אוויר חיצוני.
- באזור רטוב או בחושך נדרש סילר לפי המלצת היצרן, והאיטום מתוחזק לאורך זמן.

תחזוקה

- קל לניקוי בניגוב לח.
- רגיש יחסית לחום. לשמור מרחק ממקור אש ישיר.
- בלי חומרים שוחקים או ממיסים.

הדבקה

- שיטת ההתקנה היא הדבקה על המצע: דבק פולימרי, סיליקון או דבק מגע לפי סוג הקיר.
- מצע סופג מחייב פריימר לפני הדבקה.
- למקם, ללחוץ, ולגלגל להוצאת בועות.

פינות ועמודים

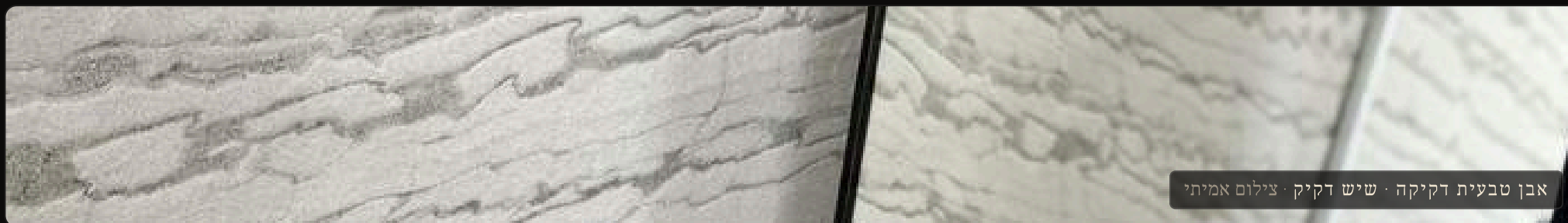
- הלוח גמיש ונצמד לעמודים ולקשתות שאבן קשיחה לא יכולה לעקוב אחריהן.

מבחינתי זו אבן בגרסה חכמה יותר: מראה ועומק מינרלי, בלוח גדול ודק, שמתקנים ישר על הקיים. גם על אריחים, בלי הריסה ובלי אבק.

לוח גדול אומר פחות תפרים. והלוחות מונחים צמודים, תפר דק בלבד ביניהם, בלי מרווח ובלי רובה. כך הקיר נקרא כמשטח אחד, לא כאריחים.

נתוני חומר

- פורמט: לוח 290 על 60 ס"מ
- משקל: 3.5 עד 6 ק"ג למ"ר
- עובי: 2 עד 4 מ"מ
- סוג: אבן מינרלית מהונדסת, לא פלסטיק ולא הדפס
- לוח גדול: 290 על 120 ס"מ



אבן טבעית דקיקה · שיש דקיק · צילום אמיתי

נתוני חומר

- פורמטים: 120 על 60 ס"מ, ויחידות גדולות לפי פרויקט
- משקל: 1.5 עד 2.8 ק"ג למ"ר
- עובי כולל: 1.5 עד 2.5 מ"מ
- רדיוס כיפוף: כ-5 ס"מ
- סוג: אבן טבעית אמיתית, לא הדפס

הדבקה

- שיטת ההתקנה היא הדבקה על המצע, לפי סוג הקיר.
- מצע סופג מחייב פריימר לפני הדבקה.
- רדיוס הכיפוף מאפשר עטיפת פינות ועמודים בלי תפר פינתי.

אזורים רטובים וחוף

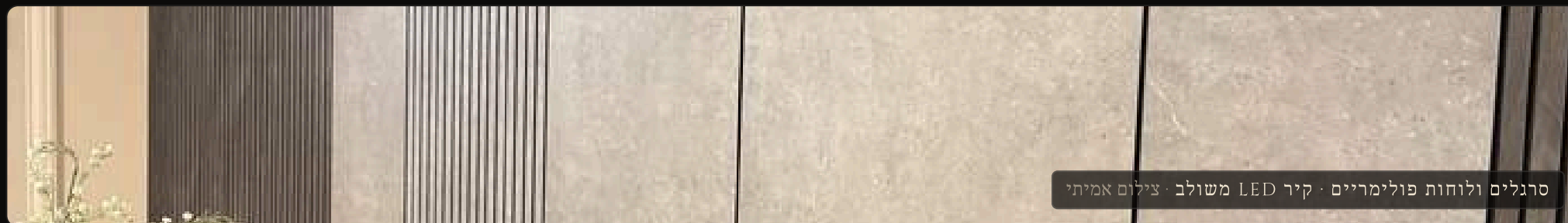
- החומר עמיד במים ומתאים למקלחת ולמזג אוויר חיצוני.
- באזור רטוב או בחוף נדרש סילר לפי המלצת היצרן, והאיטום מתוחזק לאורך זמן.

תחזוקה ומה חשוב לדעת

- יש שונות טבעית בין לוח ללוח. זו תכונה של אבן אמיתית, לא פגם.
- השכבה דקיקה: שריטה עמוקה עלולה לחשוף את הגב.
- בלי חומרים שוחקים או ממיסים.

אבן ממש, בפרוסה דקיקה. השכבה דקה מספיק כדי להתכופף סביב פינה, ואמיתית מספיק כדי שכל לוח יהיה קצת שונה מהשני. וזה בדיוק היופי.

בגלל השונות הטבעית, מסתכלים על כל הלוחות יחד לפני החיתוך ובוחרים את הסדר שלהם על הקיר. זה שלב קצר שמשנה את התוצאה.



סרגלים ולוחות פולימריים · קיר LED משולב · צילום אמיתי

תאורה בתוך הקיר

- פס LED בין הסרגלים או מאחוריהם, תאורה עקיפה. תעלה או קליפס מחזיקים אותו לאורך זמן טוב יותר מהדבקה בלבד.
- מסלול הפס מתוכנן לפני ההתקנה.

איפה זה עובד

- פנים יבש: קיר טלוויזיה, קיר ארוך, מעבר. תקרה: אפשרי, בקליפסים.
- חדר רחצה וחופ: נסגר בייעוץ, לפי החלל והחשיפה.

התקנה

- מצע: קיר ישר ונקי, או שלד קלעים.
- חיבור: הדבקה, ולאורך זמן גם קליפסים או מסמרי אוויר בתוך החריצים, כך שלא רואים אותם.
- אקלום: הסרגלים נשארים בחלל 24 עד 72 שעות לפני ההתקנה, ומשאירים מרווחי התפשטות.
- כל קצה חתוך שנשאר גלוי מכוסה בפרופיל או נאטם, במיוחד הקצה התחתון שפוגש את הרצפה.

קיר חלק שותק. קיר סרגלים מדבר בקצב. הסרגל שלנו מכיל סיבי עץ אמיתיים על ליבה פולימרית: נראה עץ, מרגיש עץ ביד, ולא דורש את התחזוקה של עץ.

הצל בין הסרגלים הוא המוצר: המרווחים יוצרים קצב של אור וצל, והקיר משתנה לאורך היום עם האור הטבעי.

נתוני חומר

- מידה: סרגל 290 על 16 ס"מ
- ליבה: פולימרית, עם סיבי עץ אמיתיים.

בפרטים רואים אם העבודה נעשתה נכון. פינה, נישה, המפגש עם המראה או עם המדף: כל אחד מהם נסגר במפרט העבודה, לפני שהדבק נפתח.

- פינה בחיפוי אבן טבעית דקיקה: רדיוס הכיפוף מאפשר לעטוף פינות ועמודים בלי תפר פינתי.
- עמוד או קשת בחיפוי אבן אלסטית: הלוח נצמד לעקומה, במקום להיחתך ולהתחבר בפינה.
- חיפוי בטון: הרולים מסופקים מעט ארוכים מהמידה הנקובה. חותכים למידה מדויקת לפני ההתקנה, וכל חיתוך נספר בתוך העודף.
- סרגלים: הקצה החתוך מכוסה בפרופיל או נאטם. בנישה, המידות נלקחות מראש.
- מראה, מדף וטלוויזיה: המיקום מסומן על הקיר לפני החיפוי, יחד עם מסלול האור שמאחוריהם.
- הקיר יכול לארח פונקציה יומיומית ולהפוך אותה לרגע אדריכלי, כמו מראה ה-LED על סרגלי האגוז.



מטלית לחה וחומר ניקוי ניטרלי מספיקים. ניקוי עדין שומר על החיפוי לאורך שנים, וחומרים שוחקים או ממיסים הם הדבר היחיד שאסור.

- חיפוי בטון אדריכלי: מים וסבון. משטחי חלודה נאטמים אחרי ההתקנה, והחומר ניתן לתיקון נקודתי.

- חיפוי אבן אלסטית: ניגוב לח. רגיש יחסית לחום, שומרים מרחק ממקור אש ישיר.
- חיפוי אבן טבעית דקיקה: השכבה דקיקה, שריטה עמוקה עלולה לחשוף את הגב. באזור רטוב או בחוץ האיטום מתוחזק לאורך זמן.
- חיפוי סרגלים פולימריים: ניגוב לח, תחזוקה כמעט אפסית. עמיד לשחיקה יומיומית, לא חסין למכה חדה.

צפי מדויק נקבע רק אחרי ראיית השטח. שלחו תמונה של הקיר, ונגיד בכנות מה יתאים לו ומה פחות.

מי שרוצה, מתקין איתנו: אנחנו מתאימים חומר, דבק, הכנה וגמר, בכל הארץ. מי שמעדיף לבד, מקבל מפרט עבודה, ובחלק מהחומרים זה בהחלט אפשרי על קיר ישר ומוכן.

34 · LIGHT ON MATERIAL

אור על החומר

החומר הוא לא רק תמונה. הוא גרעין, שכבה, אור, צל וקצה. ביום, האור שכבר יש בחדר עושה את העבודה. בערב, פס אור אחד שיושב במקום הנכון מראה את הקיר מחדש. הפרק הזה עוסק במקום הנכון.

אור לא מוסיף לחומר משהו שאין בו. הוא רק אומר עליו את האמת.

אור שמגיע מול הקיר משטיח אותו. אור שרץ לאורך הקיר, מלמעלה או מהצד, פוגש כל בליטה מהצד שלה, וכל בליטה זורקת צל. הצל הזה הוא חלק מהחומר, לא חלק מהתאורה.

ככל שהתבליט עמוק יותר, האור צריך לעבוד פחות. אנחנו מדרגים כל דגם לפי עומק המרקם, משטוח ונקי ועד רלייף עמוק, וזה בדיוק המדד לכמה אור צד הקיר יודע לקבל.

- דגם New York: טביעת עץ עדינה על משטח מינרלי רציף. אור מלמעלה שנשטף על הקרשים מספיק לו.
- דגם Wave: רלייף גלי, משחק אור וצל. אור צד מצייר את הגלים.
- דגם Arco: חריצים אנכיים חצי-עגולים. אור וצל זזים על פני השטח לאורך היום, תנועה בלי תזוזה.
- דגם Titanic: ראשי מסמרות בולטים, נוכחות תעשייתית. דגם Matrix: רלייף גיאומטרי מודולרי, קיר גרפי עם עומק. שניהם רלייף עמוק, וכל אור מהצד הופך אותם לקיר גרפי.
- דגם Moon: מרקם מורגש אבל רדוד, כמו אבן גיר מסותתת קלות. אור חם מלמעלה נותן לו רכות, לא דרמה.



המקום הראשון שמחפשים לפס אור הוא המפגש בין הקיר לתקרה. הפס מוסתר בפרופיל או בנישה, ורק השטיפה שלו יורדת על הקיר. זה האפקט שבו לא רואים את מקור האור, רק את מה שהוא עושה.

בחדר הילדים של דגם Moon, פס אחד רץ לאורך מפגש הקיר והתקרה והופך את הקיר לרקע רך שהחדר נשען עליו. הטקסטורה נשארת שקטה, האור נותן לה עומק.

- מתאים במיוחד לתבליט עדין עד מורגש: קרשי הבטון של דגם New York, הטרורטינים, דגם Moon.



אור אנכי, בצד הקיר או בתוך הקיר, נוגע בכל סרגל מהצד. צד אחד מואר, צד אחד בצל, וזה בדיוק מה שנותן לקיר סרגלים את הקצב שלו בערב.

בקיר הכוח בסלון, פסי LED אנכיים משולבים בתוך אזורי הסרגלים. התאורה מחזקת את תחושת הגובה ומדגישה את המעבר בין אזורי הטקסטורה. מסתירים את האור, חושפים את המרקם.



סרגלים ולוחות פולימריים · קיר LED משולב · צילום אמיתי

אור שמסתתר מאחורי אובייקט מקבל ממנו צורה. מאחורי מראה הוא הופך להילה על החיפוי. מתחת למדף או לקונסולה הוא מאיר את הקיר שמתחתיו ומשאיר את המדף עצמו כהה. מאחורי הטלוויזיה הוא מרכז את המסך בערב, ונעים יותר לעיניים.

סרגלי אגוז סביב מראת LED touch: חיפוי שמארח פונקציה יומיומית והופך אותה לרגע אדריכלי. ההילה נוגעת בכל סרגל, והמקור עצמו נשאר מוסתר.



סרגלים פולימריים · גוון אגוז · צילום אמיתי

- בסרגלים: תעלה או קליפס מחזיקים את הפס לאורך זמן טוב יותר מהדבקה בלבד.
- מה שנתלה על הקיר והאור שמאחוריו מסומנים יחד: מראה, מדף, טלוויזיה, שקעים.
- פס אחד במקום הנכון עדיף על שניים שמאירים זה מול זה: אור משני הצדדים ממלא את הצללים, והתבליט נעלם.

האור שכבר יש בחדר עובד על החיפוי גם בלי פס נוסף. הפס הוא שכבה, לא תנאי. אבל אם הוא נכנס, הוא נכנס לפני הדבק.

- מסלול ה-LED מתוכנן לפני ההתקנה. שדרוג בדיעבד יקר ולא באמת נסתר.

ברירת המחדל שלנו: אור לבן חמים, 2700 עד 3500 קלווין. כשהוא נשטף על המרקם, לא רואים את מקור האור, והגוון של החומר נשאר שלו: הבזי של הטרורטין, החום של האגוז, האפור החם של הבטון.

אור קר יותר מקשיח את הקריאה: הצללים חדים יותר, הגוון מתקרר. יש לזה מקום בבטון אפור או בסרגל גרפיט, כשרוצים קיר גרפי ומדויק. פחות בטרורטין ובעץ, ששם החום הוא כל הסיפור. ואור חזק מדי מוחק תבליט בדיוק כמו אור חלש מדי.

אותו פס אור לא עושה את אותו הדבר על כל חומר. ארבע משפחות, ארבע תשובות.

- חיפוי בטון אדריכלי: דגם New York לא צבוע, הוא עמוק. אור וצל נכנסים לתוך הגרעין ומשתנים כל היום, ובלילה פס אחד בקו התקרה מדליק אותו. בדגמים העמוקים, דגם Titanic ודגם Matrix, אור צד.
- חיפוי אבן אלסטית: דגם Moon אוהב אור חם ורך מלמעלה, שנותן לו רכות בלי דרמה. דגם Ripple ודגם Rough Line, עם הצלעות שלהם, רוצים אור צד שנשבר על הצלעות ומצייר קו צל שמשתנה עם השעה. הטרוורטינים במשפחה: אור חם, שהנקבוביות תופסות.
- חיפוי אבן טבעית דקיקה: עורקים, נקבוביות ועומק שאי אפשר לזייף. אור מלמעלה מדגיש את העורקים. ובמקלחת, אבן כהה ותאורה נמוכה נותנת תחושת ספא פרטית.
- חיפוי סרגלים פולימריים: הצל בין הסרגלים הוא המוצר. פס אנכי בתוך הקיר או שטיפה מלמעלה, ושני הצדדים של כל סרגל מקבלים גוון אחר. ביום, האור הטבעי מהחלון עושה את זה לבד.



סרגלים ולוחות פולימריים • קיר LED משולב • צילום אמיתי

נתחיל מהקיר שלך

שלחו לנו תמונה של הקיר, ונגיד בכנות איזה כיוון יתאים לו.

WhatsApp · 054-667-9971

thefifthwall.co.il · @the_fifth_wall_design



כל דגם, על הקיר שלכם

מהדורה חמישית · ספטמבר 2026 · 169 דגמים · שש משפחות

The Fifth Wall 2026 ©